

Crónica de una deriva por la red

Convivencia entre acciones reflexivas y amplificaciones de conductas patriarcales

Mercè Galán 14/04/2012

Hace unos meses, navegando por la red, me llamó la atención una noticia de 2009 con referencia al caso de la adolescente asesinada Marta del Castillo. Un caso que todavía sigue siendo una herida abierta para su familia y para la sociedad, pues su cuerpo no ha sido hallado, por el silencio que guardan el autor confeso, Miguel Carcaño y los que participaron con él en la desaparición del mismo.

Este chico de buen aspecto contrasta por su frialdad mental para ocultar su crimen. No se ha desmoronado en los interrogatorios y ha jugado a dar distintas versiones de los hechos, mareando a la familia, policía y justicia para finalmente salirse con la suya.

La noticia en cuestión se refiere a que Miguel Carcaño recibe en prisión, regalos y cartas de televisiones y admiradoras.

¿Por qué el titular nos llama la atención? En él hay elementos que nos ofenden. Que un tipo, tras haber cometido una violación y asesinato, se le premie enviándole regalos, cartas de amor y contratos televisivos en los que contar la escabrosa experiencia, nos crea una mala sensación. Esta indignación se hizo extensiva en la red, apareciendo el tema en distintos blogs y foros, muchos de ellos textos repetitivos de la noticia digital con variantes que mostraban la visceralidad de los internautas. Visceralidad que comentaremos.

Los carroñeros que sobrevuelan a Carcaño, son televisiones y algunas chicas que le han enviado decenas de cartas según unos medios (ABC, COPE)¹ y 15 cartas otro medio (EFE.El Correoweb)². En algún blog se hace extensivo a miles de cartas, dejando volar la imaginación a cambio de la rigurosidad.

Los regalos a los que hacen mención los titulares, parece que se reducen a una sola pulsera. Uno o cien regalos, en ocasiones marcan una diferencia. Lo que denotan los titulares es una exageración, aportando un plus de valoración al titular, que ayuda a encender y a agriar los ánimos de los lectores.

Los titulares, además, hacen hincapié en el término “admiradoras” para que llame nuestra atención, cuyas connotaciones nos conducen a valorar moralmente a esas jóvenes, que se sienten atraídas por un tipo despreciable que es capaz de violar y matarlas. Después comprobamos, cuando leemos el artículo, que entre admiradoras y televisiones son unas 15 cartas. Desconocemos el hecho de cuántas de esas cartas son de chicas, y cuántas de las

1 M.B. Noticia en ABC.es Sevilla: “Miguel Carcaño recibe en prisión cartas de TV y regalos de admiradoras” [en línea] Actualizado Martes, 12-05-09 a las 13:05 <<http://www.abc.es/20090512/nacional-sucesos/miguel-carcano-recibe-prision-200905121133.html>> [Consulta: 9 enero 2012]

Pérez, Eusebio. COPE.es “Miguel Carcaño recibe cartas de televisiones y de admiradoras” [en línea] 12-05-09 <<http://www.cope.es/sociedad/12-05-09--miguel-carcano-recibe-cartas-televisiones-admiradoras-51420-1>> [Consulta: 9 enero 2012]

2 EFE, ElCorreoweb.es | Sevilla “Miguel Carcaño recibe las cartas intervenidas durante un mes” [en línea] 17/04/2009 Según este diario digital son 15 cartas. [Consulta: 9 enero 2012] <http://www.elcorreoweb.es/sevilla/053682/miguel/carcano/recibe/cartas/intervenidas/mes>

televisiones.

Tenemos de momento, dos conductas reprobables, la de las televisiones y las de las chicas. Las productoras televisivas fomentan y convierten en espectáculo cualquier suceso. Este interés por los medios hacia la persona de Carcaño, no hace más que exaltar la figura del violador y asesino, que ya no duda en salir a cara descubierta ante los medios, pues todo ello le proporciona notoriedad. Sin embargo, el golpe vino en noviembre de 2011, cuando Tele5 consigue una entrevista con Rosalía García, madre del Cuco, uno de los implicados en el caso Marta del Castillo, y a la que le pagan 10.000€.

Las redes sociales³ actuaron desmarcándose de Tele5, y forzando a que las empresas patrocinadoras abandonaran la esponsorización del programa.

Perfil de Elisa · Perfil de Audi España · El muro de Elisa



Elisa Lopez del Pozo ▶ Audi España

Buenas noches queria saber si dentro de su etica comercial/publicitaria apoyan con su publicidad pogramas de TV como LA NORIA DE T5 que pagan a madres de presuntos delincuentes con el asesinato de MARTA DEL CASTILLO.

Agradeceriamos sus seguidores de audi una respuesta de AUDI ESPAÑA.

Me gusta · Comentar · 06 de noviembre, 21:22 · 🌐

👍 A 15 personas les gusta esto.



Audi España Hola Elisa, estamos de acuerdo contigo. Audi no apoya el contenido de este programa y nos hemos asegurado que el spot no se emita durante el programa. Gracias.

07 de noviembre, 19:17 · Me gusta · 🌐 39

**10.000 € A LA
FAMILIA DEL CUCO.
FINANCIANDO A
DELICUENTES
A CAMBIO DE
1 HORA DE
TELE-BASURA.**



Pero volvemos a 2009, donde Miguel Carcaño recibe en prisión, regalos y cartas de televisiones y admiradoras. El tema en la red, también despertó el interés suficiente como para que la gente

³ García, Carolina. El País. Madrid “‘La Noria’ se queda sin anunciantes”

<http://elpais.com/elpais/2011/11/15/actualidad/1321343331_850215.htm>[en línea] 15 nov 2011 [Consulta: 9 enero 2012]

escribiera en los foros o en los blogs propios. Algunos de los posts de estos foros están recogidos en el anexo adjunto.

Uno de los foros, de aficionados por los coches, abrieron el topic dedicado a esta noticia en particular. En este foro participan principalmente chicos. A Miguel Carcaño lo tienen por un criminal, de eso no cabe duda, pero lo curioso, lejos de analizar más allá la noticia, se sitúan en una posición paternalista, y se quedan con la copla de que aquellas chicas que escriben a Carcaño son unas⁴:

Zorras,
Pa' matarlas   
Putas,
Joder, ¿pero en qué coño piensan? 🤔 A esas sí que las tenía que matar 🤔
Y los padres de esas tías? No le dan una somanta de ostias?
No sé quien me da más asco, el asesino de Marta o ellas

Estas son sólo cuatro de las frases que se dijeron, en el anexo se recoge más material ya que es difícil imaginarlo si no se ve.

Cuando pensábamos en las posibilidades y la potencialidad de Internet como espacio en materia de igualdad, desjerarquización, y acción social, entre otras, nos encontramos que también hay un espacio para la amplificación y la repetición de formas hegemónicas del patriarcado.

Como analiza Remedios Zafra en una lectura esteganográfica⁵ sobre el cuerpo de la mujer en Internet:

...Un fenómeno que se produce en Internet en relación a ello, es la jerarquización soterrada que obliga a una gran cantidad de datos, y se hace desde la primacía del capital desde el poder patriarcal y no desde una política de género que tienda a desequilibrar esta tendencia, a la limitación de la mujer a la imagen y al cuerpo⁶.

Muchos portales conviven con publicidad de dos tipos que enfrentan dos mundos opuestos, porque por un lado es necesario ser políticamente correctos, incluso situando temas o banners que denuncien prácticas delictivas, pero por otro no pueden renunciar a los que dan dinero, como los negocios de prostitución o pornográficos.

En el ejemplo que aportamos aparecen empresas sólidas y reconocidas como el El Corte Inglés o la UOC, Universitat Oberta de Catalunya y por otra parte anuncios directos a la prostitución,

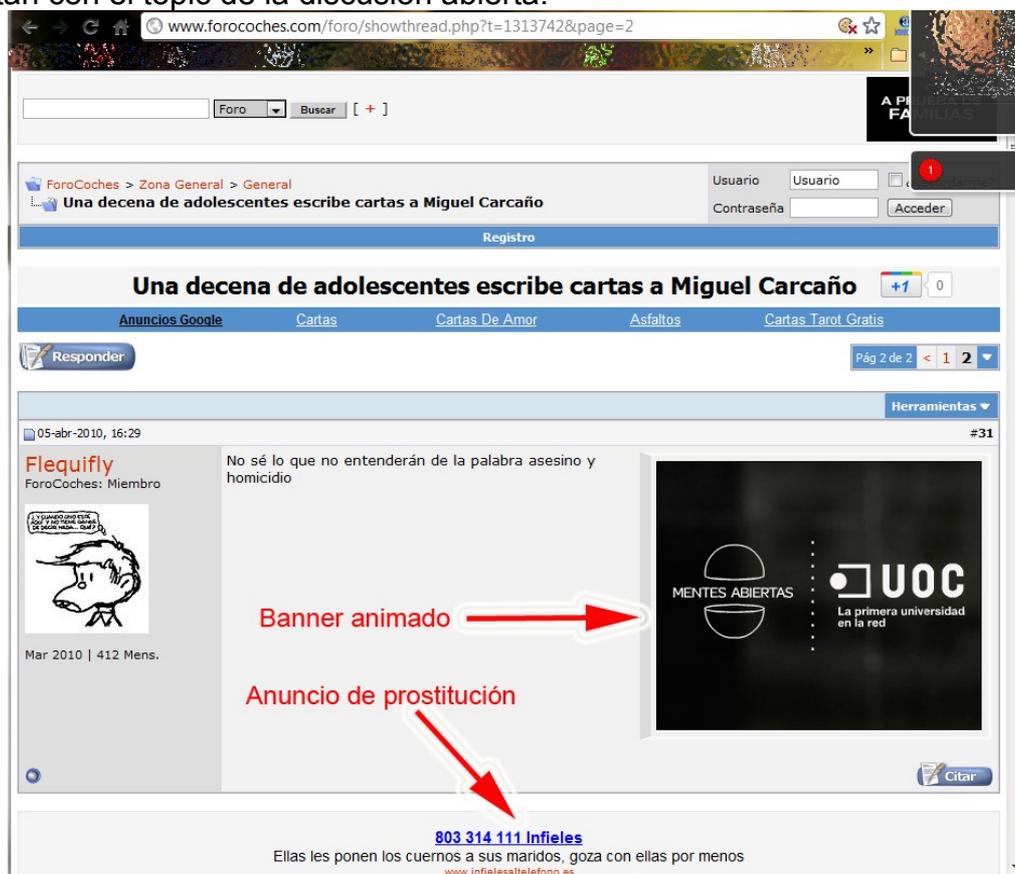
4 Consultar el Anexo adjunto, donde se reproducen algunos de los posts encontrados en distintos foros.

Forocoches <<http://www.forocoches.com/foro/showthread.php?t=1313742>> [Consulta: 9 enero 2012]

5 La **esteganografía** es la disciplina en la que se estudian y aplican técnicas que permiten el ocultamiento de mensajes u objetos, dentro de otros, llamados portadores, de modo que no se perciba su existencia. Es una mezcla de artes y técnicas que se combinan para conformar la práctica de ocultar y enviar información sensible a través de portador, para que pueda pasar desapercibida. Wikipedia. [Consulta: 1 febrero 2012]

6 Anotaciones durante la Conferencia que dio Remedios Zafra en Vigo Fundación Luis Seoane, Vigo. 10/03/2006

que contrastan con el topic de la discusión abierta.



Por contrastar la actitud de un foro de chicos, con otro foro mayoritariamente de chicas que también han escrito sobre el tema, encontramos *Vogue*⁷. Aquí las respuestas son más largas y razonadas, aunque también habla la voz patriarcal en los mensajes. Los avatares que utilizan, y las imágenes de películas denotan que entienden un tipo de pareja y de amor basado en lo cinematográfico, muy lejano de la realidad.

7 Foro Vogue.es <<http://foros.vogue.es/viewtopic.php?f=47&t=157126>> [Consulta: 1 febrero 2012]

The screenshot shows a forum post on the Vogue.es website. The browser address bar displays 'foros.vogue.es/viewtopic.php?f=47&t=157126'. The website's navigation menu includes categories like PASARELAS, MODA, JOYAS, BELLEZA, CELEBRITIES, LIVING, NOVIAS, VIDEO, BLOGS, PARTICIPA, and HORÓSCOPO. The main header features the 'VOGUE.ES' logo and a search bar. The forum post is titled 'PERO...¿QUÉ COÑO PASA!?' and is moderated by 'Moderadoras Tu Mundo'. It includes a 'RESPONDER' button, a search bar for the topic, and a 'Me gusta' button. The post content, dated March 01, 2009, at 3:45 pm, discusses the author's confusion about the world and the role of education. It includes a quote: 'La vida es una obra de teatro que no permite ensayos'. The post has 109 messages and is on page 1 of 5. A user profile for 'NatayChocolate' is visible, showing 6692 messages and a registration date of March 30, 2008. On the right side, there is a Facebook widget for 'Vogue España' with a 'Me gusta' button and a list of users who liked it.

Siguiendo con la noticia, no es nuevo que hayan chicas que se sientan atraídas por asesinos⁸. Al parecer esta atracción y el estudio de la misma viene de lejos. Y nos viene a la memoria esa exhaustiva exploración sobre las mujeres, en el texto de Virginia Wolf, *Una habitación propia*, que nos señala:

*¿Tenéis alguna noción de cuántos libros se escriben al año sobre las mujeres? ¿Tenéis alguna noción de cuántos están escritos por hombres? ¿Os dais cuenta de que sois quizás el animal más discutido del universo?*⁹

Que la mujer es el animal más explorado y discutido ya no cabe duda, así que como no podía ser de otro modo, la atracción que sienten algunas mujeres por los asesinos o delincuentes famosos se encuentra bajo el término **enclitofilia**¹⁰, término que procede del criminalista francés Edmon Locard.

Buscando algo más sobre la definición de **enclitofilia**¹¹, al menos para saber si esta conducta se

8 En esta web se habla de algunos de los casos más famosos de enclitofilia:

<http://www.perfil.com/contenidos/2011/09/15/noticia_0025.html> [en línea] [Consulta: 15 febrero 2012]

9 Wolf, Virginia. *Una habitación propia*. Editorial Seix Barral Biblioteca Formentor. Barcelona 2008 Pag. 22.

10 Edmon Locard, (1877-1966) criminalista francés, ciencia de la que se le considera pionero. Wikipedia. [en línea] [Consulta: 15 febrero 2012]

11 La enclitofilia no figura en el diccionario de la Real Academia Española pero es el término que el francés Edmon Locard,

considera una patología o qué, encontramos un artículo de opinión de Arcadi Espada en el blog de El Mundo.es, que no compartimos, ya que esas 10 peculiaridades femeninas no tienen ninguna base sólida, más que la que el autor quiere justificar.



Pero de este blog sacamos un enlace que nos conduce a una imagen desafiante, y con la que cerraremos esta crónica de deriva por la red.

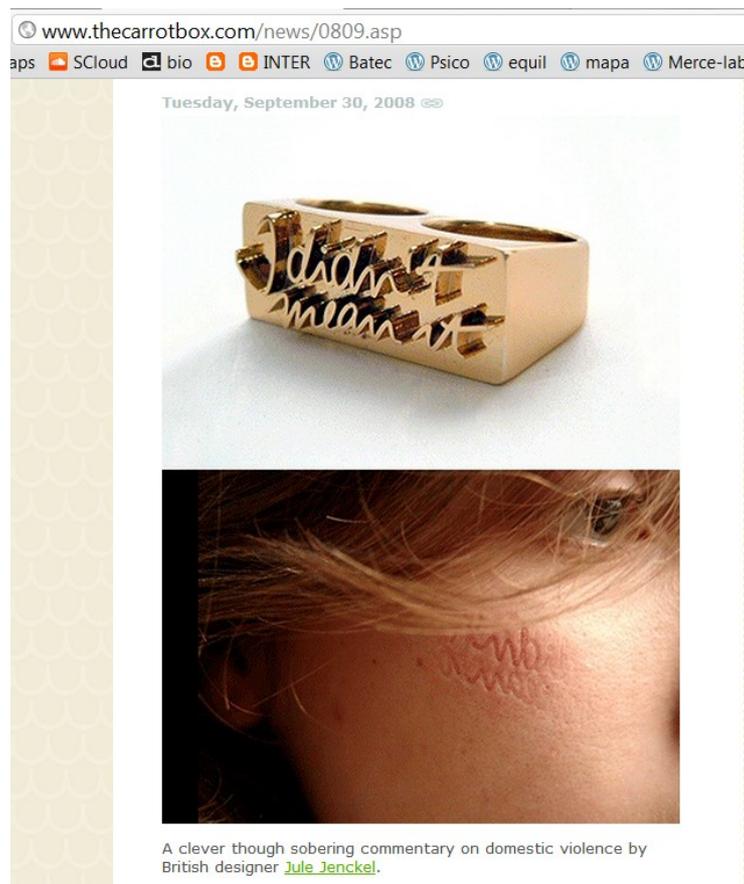
Jule Jenckel¹², diseñadora industrial, nos muestra un anillo con un relieve que dice: "I didn't mean it" "yo no lo decía en serio" y que pertenece al proyecto "Home Sweet Home" (2005). Esta pieza de resina, resalta una dualidad que son las dos caras de la misma moneda. Una como arma, ya que tiene dos orificios parecido al puño americano, y otra como anillo de compromiso. Su proyecto se centra en la violencia que ocurre en el ámbito doméstico entre la pareja, cuya mujer al ser golpeada queda marcada, con el lema que se lee al derecho mirándose al espejo.

pionero de la criminalística, usó a principios del siglo XX para definir la atracción sentimental y sexual que algunas mujeres sienten por asesinos, delincuentes o presos. "La enclitofilia es una parafilia extraña.

Atracción por los asesinos o delincuentes famosos. Es "la atracción y la excitación sexual por la persona delincuente, más aún si es violento o despiadado".

Las personas enclitofílicas buscan a los individuos más peligrosos y brutales para "domarlos", y en ese juego, mezcla de sojuzgamiento y protección, encuentran la satisfacción y el goce. En algunos casos hay fascinación sexual y quieren salvar al asesino y transformar al 'monstruo'. <<http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090902081515AAoI8IX>> [Consulta: 10 marzo 2012]

12 Web de Jule Jenckel <http://www.julejenckel.com/concept-weapon.html> [en línea] [Consulta: 10 marzo 2012]



Sin embargo no encontramos una definición para los hombres que se enamoran de asesinas, aunque si hemos localizado el caso de la envenenadora de Montserrat (Argentina), Yiya Murano que tuvo 136 amantes, y que se casó con Julio Banín¹³.

Para terminar, somos conscientes de que la red puede ser un amplificador de conductas sexistas y patriarcales, pero también es un espacio de reflexión, de actuación y de presión hacia los medios de comunicación y hacia las empresas que las fomentan.

¹³<http://criticadigital.com/impresa/index.php?secc=nota&nid=4232>